

NOTA DE PRENSA

La Semana de Música Sacra comienza esta semana en Segovia con conciertos ya agotados y una programación abierta al mundo

Desde el viaje musical por la Ruta de la Seda hasta la energía escénica llegada desde Tanzania, el ciclo invita al público a descubrir sus propuestas más singulares

SEGOVIA, 16 de marzo de 2026.- La 44ª Semana de Música Sacra de Segovia, organizada por la **Fundación Don Juan de Borbón**, adscrita al **Ayuntamiento de Segovia**, arranca esta semana consolidando su papel como una de las citas culturales más destacadas en estas fechas en la ciudad.

Tras su presentación hace dos semanas, el ciclo inicia ahora su programación con una excelente respuesta del público, que ha agotado ya las entradas para dos de los conciertos programados, confirmando el interés que despierta esta propuesta que combina tradición, innovación artística y actividades divulgativas dirigidas a distintos públicos.

La programación **se desarrollará hasta el 28 de marzo** en espacios emblemáticos como la Iglesia de San Juan de los Caballeros – Museo Zuloaga, la Catedral de Segovia y el Ágora del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid, reforzando el vínculo entre música y patrimonio histórico de la ciudad. El ciclo se inaugura el **19 de marzo** con el concierto *Hija de la Seda*, del ensemble Todos los Tonos y Ayres, un recorrido musical por la Ruta de la Seda que conecta la Europa medieval con la China imperial a través de instrumentos históricos y sonoridades interculturales.

En los días siguientes, la programación continuará con propuestas que abarcan desde la recreación del diálogo musical entre Bach y Händel en el concierto *La pasión según Händel*, hasta la creación contemporánea con la pieza escénica *Trayectoria del Polvo VII (Tanzania) de la creadora Aïda Colmenero Díaz*, y el gran cierre sinfónico-coral con el *Réquiem de Mozart*, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Segovia y la Coral Ágora, junto a un destacado elenco de solistas.

Además de los conciertos, la Semana de Música Sacra incorpora actividades divulgativas y para público familiar con entrada libre, reforzando su vocación educativa y de servicio público, así como su compromiso con la accesibilidad cultural.



Las entradas para los conciertos aún disponibles pueden adquirirse a través de la [web de la Fundación Don Juan de Borbón](#) y o presencialmente en el Centro de Recepción de Visitantes de Segovia (plaza del Azoguejo, 1). En caso de quedar entradas disponibles, también se podrán adquirir en la taquilla de cada concierto, desde una hora antes.

Con esta nueva edición, la Semana de Música Sacra reafirma su apuesta por una programación abierta, plural y de calidad que conecta el patrimonio histórico de Segovia con las nuevas miradas artísticas y sitúa a la ciudad como espacio de encuentro cultural en torno a la música.

información, programación completa y entradas:
www.fundaciondonjuandeborbon.org | Teléfono: 921 461400